

سے نظر آئی۔ نواسوتٹ ك اندازه لكاسكتاب سما تبايال تها-أم ول برسوار موكر باياب باين مين سوجيح ہوسے دوسری دنیا برجا کہرے موسے کا سودی مری ملاش تواريخ دنيا مي معجن البيري الله الله من حيكوسمندر كم نشان تسمين أبي مبتر جوبيان

قواریخ دنیا مرامجون الیم ملائات ایل جکوسمندر کے نشان ت سجبنا ایم مبتی جوبیان کی طبع دکمیائی دیتی بی ایکس سی بشرکم میں مدس کی طبع جنکو طاح دورسی دیم بیا ہی اور ایس کے جہاز مسمندر سکے یا بنوں کے بیا بالاں پرمیانا موتا ہے ۔ ایسی دیکہ کر دہ توسی میرتا ہے ایک وہ جانتا ہے کا اسکے سنو کا کچر جتم میکی ا

چ كركتى رزياده الوالعزم طبيعتول كے كئے رياستوں ميں جو ايك دوسي س تبدأبس مين الجبي موى تبس- المازمت كي كوى كمي نبي بني-كيوكم وه بها در اور جنگو او ميول كولين كے لئے تيا رہى موتى تهيں- زاك پرزا لذريًا كيا - مُرتوسوك اومناع و الهوار ميس كوى ننا يا فرق مذه يا - امراك برا کامکوی انکی سجمه مین ایا کرسس کی طرف ده مصروف موجا ویل گر میدر مهوی مدی میں بیہ سب باتیں بدل گئیں۔ دنیا زمانہ وسسطی کی ا زسے بید ار موگئی - اسکی ذمینی کا رروائی میں ما یا ل فرق ہ گیا - بڑی بڑی ایجا دیں موئیں امد ملک دریا فت موئے ۔ جن میں سی ب سے بڑی ایجا دچہا ہے کی ایجا و ہے - کیونکہ اُمسس سے علم کی امثا ت اورنا مد وبیام کرے - بین گری ادا و لمی ـ تدیم یونا نی سلطنت کے اوٹ ما سے سے لوگ یوروب میں پراگندہ منے اُن کے امس طورسے تتریتر موسے سے قوموں کے درمیان وہ علم پر جو بسرسائین دربار میں بند رمویں صدی میں جمع ہوتا را جس ت*ہا* لملنت جہودی کی اقبال مندی کو ویکیکرجیاں کی بچارت ہیں پڑا فریغ ہو رہ تہا ۔اورسلطنتوں کی جوسش کی ہوگ میں حرکت پید ا ہوئی ۔ ہیہ زان فرى مشيارى مالاى ادر الوالغرمى كا زان تها - معلوم موا ترا ، بوروپ میں کشبیم روح افزامیل رہی ہے۔ اورفلطکاری کی کرکو حب کے بب سے صدیوں منداقت جیبی رہی تنی مائر الی می پہر وا اور کارکن آئومی کیساں لمورسی نمی روشنی کی تمنا رکہہ رہے تیے ۔ اور اسس بات کو عنال كرتے معلوم موتے ہتے كرجالت كا زائدختم موكيا -ا در ملاكي -ادروه متت ترب ہے۔ کہ دنیا اُس ندیم زائے کی پُرائی پیشگوی کے مطابق جس کی بہہ مراد ہے کہ زمانہ مثاخر میں الیہا وقت آئے گا۔ حب کہ سمندر مدود دنیا کی طن میں کینے لیگا۔ اور النسان ایک نئی عظیم الشان دنیا کو دکیہوگا۔ اور اُس وقت تہول تو موں کے درمیان پی بالنہیں موگا۔ زیا فی زاخ ادر وسع ہوگی۔

رول كافروغ ببرلس بنرى زمانے کی الو العزم اور جری طبیت سے کسی طرف الیا المی الم یا میسے کہ جہا زرانی اور ملکوں کی وریا فت کی طرف متوجہ ہوی۔واتعی اسب لی شکل امیدموسکتی تبی که الهائیه کی دولت اورا تعالمندی رقابت ۱ و ر رشک کو تخریک مذ و پوسے - مبندستان کی بید ا وارصبکی بوروپ کی منڈی میں بُری تدرا در بڑی ترقی نہی- زائد وسطی بیں بڑی کومشیش اور محنت سے اُن راموں سے آتی نتی ۔ اور صدی بعد صدی حبکووہ فاقلی آمسته المستدنجيره روم كى سدر كا بول يرالات تصے اور وسين اور جنبوا لوائس نفع کاکٹیرصد ملائن ہا ۔ وعب اور اور میں تیمت اسیا کے فروخت لرہے سے ماصل ہوتا ہے -لیکن بند رمویں صدی میں پُر تسکال رقبیب اللہ ار مودا -ا مداسس رقابت كوايك برك الوالوم - توى حوصله - ولير اوى ع جر بڑامشقل مزاج اورالیا وائا تہا ۔ کہ اُس کے معاصرین میں سے کوئی ہی اُسے نہیں بہویے سکت تہا ۔ اسپے دل میں مگردی ۔ امدواتعی طور پرشوع كَرُونِيه الْمُرْسِي بِهَا وَرَ اور مِهَا مَهَا زُكَانًا مِ بِرِكْسَ مِنْرِي آو بِرَفْكَالَ تِهَا - اور

وبازرون المركع لعتب نها اليعے ویرش سے جوکسی ندر حب الوطنی کی نؤ کی اینے اندر رکہنا تہا -اور می قدر خدمی مرگرمی سے پُر نہا-اس مشہور ہ ومی سے اپنے کا کیجیا ا لوترقی دینے اورانجیل محے مبیا ہے کے لئے کرمہت باندہی۔ اسکی زیر گرانی بجروباتک میں بنایت بڑے بڑے نایج ممالک کے دریا فت کرلے میں عموریذیر مرے - مدی برا رپورٹو سانٹو-حبزایر کینری دنیا کے تعقیمیں ایزا دموئے ساورانگوراور ایکہ کی زراعت ان قطعات میں جن میں پیلے گونیز آباد تہو۔جو کروں کے چڑسے پہنا کرتے اور فاروں میں رہا کرتے تھے ۔نواہا رو ك ياسس لائى جالے لكى - بېرىيەخال بىدا بواكى بجيروروم كوگذرك لے بغیر مندر کی را ہ سے مندوستان کا رہستہ دریا فت کیا جا وے -ہس نبت برحبوبي افرايته كے گرو مهو كرسفرانتيا ركيا گئيا۔ امد ديسا ہي سامل طلا ، پاکس پاکس جہاز ملیف گئے۔اور اکس طورسے جبا زرالزں سے ہڑی کا میآ ہوکرساحل ا فربیٹہ کی بڑی بڑی راسوں کے پایسس سے عبد رکھیا ۔ ان معروران سمندرول میں وہی نہیں تھے جوکہ مہت باندہ کرسؤکرنے لگے تہو- فا رحنائی کے واکرصدیوں میٹیزائبی تعلمات میں سے سفرکرتے رہے تنے ۔لیکن سوای می متنین کورٹ کے اور ٹارمن ببرانوں کے وہ اپنے سفرناموں کی کوئی تخریر ہنیں چبوڑگئے تھے۔ان میںسے ایک شخص مسی جان کوشاہ پرٹھال سے جز ایرکنیری کی حکومت علماکی ہتی- اسم شخف سے اپنے سفرنا موں کوخو ب ترتیب دی مسلمات میں کلیا نیز اے رامس برماد ورکے گرو سو کیا۔ س کے بیانات سے وہ بے مودہ خیالات کرخط استوا کے پاکس کو می ادمی ا ونہیں ہے۔ کا فور موے۔

سس الماء میں پرنس منری سے جس سے اہل پرنگال کے لئے اُن تمام والقول ان اما زت نا مدلکہوالیا تبا - جوراسس بوماٹوور کے بیری وریا فت ہوں. اوران اشنیاص کے لئے جو السے سعزوں میں ہلاک ہوما ویں -بڑی بڑم فراید ماصل کئے تھے حب کی اعزاض لموظ میں سے ایک بیہ عزمن ہم ننی کربہت غیرۃ م اوگوں کو دین عبسوی کی مفینن ہی کہا دے۔ کیا <mark>کا</mark> نزیل ادر ٹرسٹن کو رامس بوجا ڈور کے جنوب میں سفر کرسے کے لئے روانہ کیا -وہ میر ایک اور بڑی رامس میں بہر کنچے - جو دریا نت کی راہ میں ایک اور منزل کا و اتنی - اورحس کانام راسس بلانکونتها - واس سے بسرا گے اُنہوں نے سفرشروع کیا - اورجب اُنکوبہت ساسونی کاچورا ورصشی غلام ملعے لگے - توان فزاید مر نظ کر کے اُکی آکش حرص اُور تیز ہوئی۔ اس طور سی مہم صرف ایک جہاز کو ملکہ بمبید ں کوسامل گنی کے ہمس پانسس میلنے ہوئے باتے ہیں اور سمالی کا اور مہاء میں وائ لسٹ دی میگوس مبیانیک رمنووالے اور الونث دُى كا دُامانى ومنيك إنندى يوساكم الله منها مركال محشرو کی طازست میں بڑی بڑی ورہا فتیں کئیں کا ٹو امانٹی بعد از: اں راسس ور ڈ کو حب میں کیچوروں کے جنڈ وں کے جُبرڈ اللیائے ہوئے بنایت نوسض نما علوم موت تنے - دویار و عبور کرلے بیس کا میاب مہدا اور اپنی جراً ت اور ت محصبب سے ببت کوند اور ؛ بتی دانت اورسونا لایا - پرلس بنرمی بُرانومش قصمت تها که مهیم کے دولت مندوقه کا گرینڈ ماسٹردھہاتی تبا مے سبب سوام کی آمدی بہت کثر تنبی حسکوامس سے امین زندھی کے منعد کے گئے مرت کیا۔ بینی اس معلی کے گئے کہ کسی طبع سو افراقہ ك كروبو كرمشرق كاربست نكل اه ء - بم تعدركى نظر سواس نظيم الشاد

اور ہے ہوئے وی کو رائسس سینٹ ون سینٹ میں مبھیے ہوئے ویکر پسکتو ہیں۔ بحر المیلنگ کے ایداکا اسمندر کی طرت اسے نظر لگائی ہوئی ہے اور اُن جہا نه را اوٰل کی کامیا ہی کے یا رہ میں جواسکی خدمت میں سعز برگئے ہوئے مہ_ل سویے ر کا ہے۔ آور اُن فزاید برج اُن مغروں کے سیسے اُسکووطن کو لمنووالی میں رغوروخوص کررہ ہو۔کوئ نصت صدی تک وہ اپنے مرما پر رہایت استقلال سورًا أراء - ا ورگو ایک کیشن سوزیاده کینیز نگذر گئین بیشته اس سے ک مېندوستان کے بحری راسته کامسکه بخو بی حل موار مسیکوا و ل او ل س طونان خیزد اس کوعبور کرمکے دریا فت کی حیکا نام مہشیار جان دوم شاہ پرتکال سے شکون کے طور پرراس امید رکبا امداً خرمش واسکوڈ ی گاحا۔ کا لی کٹ ہیں منددمتیان کے سیاص ملاباد پر بہونیانی سعظیم ہم کے ارکام کے گئے مندی مقب برجباز رار ف اُ سے برابورش ولایا تہا ۔ اور سو یک کی امس طور سے مشرق کے بوی رامتی قدیا نت کرنے کا حق اہل پر لگال کو قبط ہے ۔ گر ایک فی مغربی تنی اسلے بالکل می اف سمت میں تنی ۔ اور اُسیس ویسی م مديا فت كيج سكتى بتى حبكه يُرتكال والول كي جها زات ساعل ا فرايقه ك پانس پانسن نظر کرفت ہتے ۔ اور رفتہ رفتہ مشرق کار اسننہ کہول رہو تہو۔ ترا سوقت ایک عالی دماخ شخص حب کے استقلال میں جنبش کو را ہ نہیں نتی سور الیسا سرگرم اور اینی بات کا پخته تها مجو که فقل خدا دا دیکه اوصالو یسے ایک وصف ہے ۔ ہمس مسئلہ پر خور وخو من کر رہ تبا - کدمبند و نتا ان مغر كى داه سے كيسے بيونيا وا و مسسسب سوتواريخ د نياسي ايك اليوكام كى بنیا دیر سے اللی کرجو ا بیز میں متیت ہوسے کے روسے اپنا ا بی نہیں رکہتی ^

اسس دریا نت کی نجنگی کا وقت مواسمار ویس طهر دیذیرموا یحس آ و می کی مست میس سس دریا نت کا فخ کلهاتها - اُ سکانا م کرستو وزکو لمدیس تها

کربیر کاخاندان اس کی ط

اوراصلتت

وظيم الشان جهازر ان حبنيو اكى رياست ميس مستعملهاء كو پيدا مواتها وہ وُ و منکیکہ کو کمیس امن و منے والے کا بڑا ہیا تہا - اور کو اُسکے فاندان کی مالت معاشرت میلی تهی -گویامغلسی کی مدیک پهویخی نبی - تاہم اس مِن كَجِهِ كام نبيس كروه ايك قديم اور شراعيف فاندا ن سے تعلق ركها تنا . یہ بات بہی یا درکہنی میاہے ۔ کو مگ اطالیہ کی محنتی جمبوری سلطنت کے لوگوں میں مبیبوکہ فلینٹ ویس اور جرهنی کے بڑے بڑے شہروں میر وست کا ری کی منها میت عزت امد ته ترکولیدی مجلومرنجا روں کی جماعت ریات میں بڑی مغزنغیال کی جاتی ہی جب مغدر اور ناشالیت دو کو سکے ا تہوں میں پڑکو کھائیونا کے سعزوں میں اُسکے ساتھہ گئے تہو۔ اُس کے كاليال كم مُن - توانسس بُرموجها زران ك كبار مي ابني فا مزان كا بهلا ميالبونېين مون - وه جو ما بين -سومجهو كمدلين -حصرت داوم ميي يمل لدُر يُے تِنے - اور میں بینی اُسی مذاكی مُدمَّت كُلَّذِ ارى كُومَّ مِوں يَرْسِيخ أُ سُكُو تحت بالبَرْش يا- أسك دوبهائ برتبالومو اور وُيكُو تهو- جيكه ا مول كوبهيب الملك نام كم تعلق موسى كى شهرت موتى كو دا تعى طورسى بارتها لومو . برا

الوالوم کارکن -۱۵ را پنے عظیم الشان بہائی کا دامیاں باروتہا۔خود مخوم بہت کچر عظمت حاصل کے کمتہا۔ اسکی ایک بمشیرو بہی ہتی۔ حب کی جنیداکے ایک صناع کے ساتنہ شادی عوکئی - گرائمس خہرت ، درناموری کی جو ایک خاندان کی تسمت میں کہی تہی کسے خبرننی ۔

کولیس کی سب گرمی جمازانی-حصول علم اور محرخرا فیم کی طالعه کامان

کرسٹو ذکو کمیس کی ابتد ای عمر الیسی طرز سے بسر مودی بہی ۔ کد وہ بڑا پارٹ جو دنیا کی تما شباگا ہیں ، ویلینے والا تہا۔ اسکے کشے خوب قابل موگیا تہا۔ جب اسکے باپ و ومنکوئے دیمباکد اسکالوکا بڑا ذہمین اور محنق ہے ۔ بمیریا کو دالاللہ میں۔ ریا صنی حجوا فیہ۔ بمیت ۔ اور اُسکے معا ون علم بخوم کے اور آخر می میں۔ ریا صنی حجوا فیہ ۔ بمیت ۔ اور اُسکے معا ون علم بخوم کے اور آخر می مگرسب کے مساوی ورجہ رکھنے والی جب زرا نی کے سیکھنے کے لئے بہجدیا۔ اطالیہ کی بحری ریا ستوں میں سوکسی نہ کسی میں اُن ایا م میں الوالمؤم طبیقاتی کے واسطے بہت کام تہا۔ کیونکو میس میں اُن ایا میں میں الوالمؤم طبیقاتی کے واسطے بہت کام تہا۔ کیونکو میس ہوئی تبدیں ۔ چونکو کر مسٹو ذکو لمبس کی تعلیم عبلہ می ولیسی اُن اُن میں جب زرا نی میر طازم میں جی ختم میگئی ہوئی۔ اسکے دوجینے اگی ریا ست جبور سی ہیں جہا زرا نی میر طازم میں جو گئی۔ اسکے برجومنس دکو علم کی جاستی گئی ہوئی تہیں۔ اور اُن میس کی مولی میں گئی ہوئی تہیں۔ اور اُن میس کی

طبعیت علی تجارب اور تحقیقات میں بہت مشغول سے والی بتی حب کے مبب موده ا بنومعاصرین میںسے ہرایک بات میں کرنے سبقت لیکی کبھی تورہ اپنی ریاست کے جہندے کے تلے کمان اسرتہا ۔ ادر کبمی شیار کو بارشا تے گئے گینان بکراڑا کرا تہا۔ ومنیکہ وہ ایک ہی مالت میں سیا ہی۔جہاز دان ادر عا کم تبا - امپی مد بچه می تبا- که علم حغرا فید ا درمسلم دنیا سما اُسو براشون تها - در المس بين مسينے مبت ترقی کولی نتی چیا بخد اسکی جوا بن کوزا تر ئی چرت انگذمہات سے اسکے عزرة تفكروالد ول كے حيالات مو توكريا كرسكتي. كز درىبى ناكرسكى دجو لوگ عقل كے درسے منور موجات ميں - م الكاس اسکاول پروصلہ اورجری موگیا تہا۔جہا زرانی کے سبب سے اسکوخیالات کا میلان او کی سخیتہ ہوگیا تہا کیونکر بجری زندگی کے اثنا نو میں دہکئی سال ك نقش بنا كركذاره كرارة - اوراسس طورس اسكى تومدى علم حجزاني کی طرف پر کے درجہ کارجوع رؤ - فاصکر کے اُس کے ول کو اُن واستنالوں مبرت دل حیبی نتی - جر ارکو پر نے بیا تیبی مارر زیگر مینی مین اور جا یا ن كى نسبت مال كلبه تها -أسس تديم ومين كے مسياح دماركو يولو) كے وال نکوں میں فشکی کے راستے سوکیا تیا ۔لیکن کولمیس کے ول میں خیا ل پدا ہوا تبا کدوہ ان الکول میں تری کے راستے بہدی مکتا ہے - يم خیال برسوں تک اُسکے ول میں مخفی راہ۔ یہا تک کر اس منیال کی برکت سع ایک ایسی را دکهلی حبرمی اسنویبی مذسو چا تها کدی اسس سو امریکه جیسو عظيم الشان براعكم ومايرن برطى برمونا مقدرتها -من دن میں جہاں ، سکا بہائ بارتہا لوسیولا حرب کے لئے نقطے بنا کوروزی كه يا كما تها - روايش ما يم كى - ا در و بى كام و دك نظام ا دريمس ما يمي انتكستان مسامل كمني امد مغربي جزائر مهاينه كي طرت بهي سفر كرما ر باجس عُالمًا اسط آخری و در زندگی بر مبرت انرفیات می آیک دفته استو مبرت و در التهشمال كی طرف یا یوں کہوشمال مغرب کی طرف گرملینیویک ایک سؤکہ تہا ۔ اور البیاند اور کا روے سے بہا در ملاحوں کے در میان اس قت مگر اُن سغزوں کی روایات وایرسا پرتہیں کیونکہ زان ندیم میںششا لی *مالک کے* لبادة وميول لخ أمس طرت مغرك تتي - منبويه بات خفي طور سے جلک مارتی ہتی۔ کہ معزب کی طرف ایک بڑا برا غطر موجود ہے جیونعفن ماحی ا زانہ تدیم میں دیکہ سے رگواسکی رہستی کی کوئی کے پر موجد دنہیں ۔ البرعجيب تربات به موئ كالزبن مي كالمب كور اما فليا د عي بلسٹ لواکیسشہور اطالیہ کے ملاح کی بیٹی ممکنی - جوشہزا وہ ہزی جہ زان کی مدمت میں رہچکا تہا۔ ہمس لیڈی سے مسکی شا دی ہوگئی ا در میٹرلو کے *کا نذات محداس مراسلٹ سکے ج*و فاوولنس سکے مشہور حغرا نیہ ۱۱ ن ا سکنلی کواتیک جوئی بنی ۔جواسکی موی کی والدہ کے پاسس ہوا سوات لک گئو۔اُ سے ہند دستان امدا کی مور دراز کے سمندروں کی لنبیت سبت کم خبرلی حِنگی لمرف مرکاخیال بیلے رجع تبا-امسیات کو یاد رکنا میا میو که خلط افواموں کے سبب سے میں مبت ماک وریافت موے میں -جرمنی میں ایک مزب الشل ہے - کہ دہی فربودانا میں جفلطی سے سیح بات نكال لية مي - بيم ومي عملى بتي حيس سے كرسٹو فركولمديكورل مي ولتكوا ببريجة كاامكاني شال بيدا موا- دُور كِملكول كُنشانات

کولمیس کی رائی بیا لمی اور عراب کے مشہدر حفر اونیہ والوں کی رامی رمینی بنی وه زمین کوگول جنال کره تها - نسکین اسکامجیط اسکے نزدیک کوئی تهائی سو ہی کم تہا۔ جونکہ و فقتے سیار کر اتہا۔ اسطائے اسس کے ول میں بیہونیال بیداموا . تهام سطخشکی کی صرف ایک طرف واقع ہے - اور اسمیلے وہ حنیال کرہ تہا۔ کہ ا سکی مقابل سمت میں کوئی اور سطح خشکی کے وزن کو برابرر کھنے کے لئے ہوگی علا ووازين قديم نقشو ل سوبهي بيه ما ت كسي قدرخفيف طورسومعلوم موني نتي نيؤ كمدبحوا وتيانوسس يمس ايك لمبقه زمين بنام انسكيبا اكثرلكهاي تا يرجيقه زیا وہ کولمبس اپنی نقشوں پر حنیال کرا تہا ۔ اسی تدریبہ حیال اسکے ول میں زیا دہ زورسے جڑہ کوئا جا تا نہا ۔ کہ صرور ممس میر اپن وینا کے مقابل مت میں كوى أرْرُ ونِيا مِوكَى - اول اول دوم مسرك جين يا مِندوستان كاايك طويل حصه مجت تها - اوراً مسكي شيم تعدوريس بير نفش بنديتاتها - كه وه واي فاين جاں سے حفرت مسلیان علبہ السلام میکل کے لئے سونا منگو ایا کرسے تہو۔ تعمن اوتنات السامبي اتفاق موتا ركا كركسي مكسي جهاز كے ذريعيم كوئ يكوئ تطعيز مين معلوم مرتارة يحبس ستديهه بات صاف المورسومعلم موتی ہتی۔ کدمعزب کی طرف مال ہونگے رجار ابھی کک پُرانی ویں کے لوگو ل ملوم نہیں کیا پہرا و تمیانوس کے پانی میں درختوں کی شافیں او عجمیب بيب كامبئ ترتى بئ م تى تبير-منبي مشرتى باي ، وسرّبه لا تا تها- كمي کے تعین کر محتراش ہوئ ہوتے تہورلکین انیں کوئ و ہے ویندہ کا بہل منیں اللهوة تها- برى برى شنيال موتى تبين -جوايك جى برم و دخت سوكم كميلى کرسے بنائی موئی موتی تہیں -اورجب ایک دفد مغرب کی طوف سو تیز طوفان میا تربیخ برمشہور دموئی کر کسیر ان کشتید ل میں سے ایک کشتی میں دونا نے کے دیگا ۔ توبیخ برمشہور دموئی کر کسیر ان کشتید ل میں سے ایک کشتی میں دونا نے کے دیگا ۔ دورا کی چہرے کے تقوش ایسی چیں ۔ کر ان جزیروں میں ولیسی قسم کا کوئی آ و می بہی نہیں ۔ شال کی طوف سفر کرتے میو کے کو کمب لے ان میکوں کے بڑے قطعات کی ل بت سن نہا ۔ اور و دفلعات خطاب تن اکے طبقوں سے دو ر تہو۔ اور بو سن نہا ۔ اور و دفلعات فی جنیں بیدا تی تبیں۔ اُسکی تیاس میں ایک بڑی سن الی میں ایک بڑی میں بہاری خلاجی ایک و سے میں ایک بڑی میں میں ایک و سے میں میں میں ایک و سے میں میں میں ایک و سے میں میں تیا ۔

مراحمة اور شكله خانداني مصا

بى نېيىمىدىم بوتا تها -كدايك خيالى يات كى فرن اسقدر توفيركس كراينى انت سواس نني ميم ك الغ أس كيداما و وي مكراول تواس موقود فله ئۆرۈخى نىڭ دى ملا ومراكويىدىغال موا - كەربىر بات كىيىوموسكتى ك ایک بہی دست بہوکوں مرتام و می استغدرا علی تجا دیزکو سوھے رحب سہیے وه امسبات کو خیالی مبی سمجتها تها- اسلئے اُس نے جوان بیریز کی سفارش ی کچید میں تدرنہ کی - اور نہ ملک سے نہ با دشا ہ سے تھی اُسکی نسبت و کرجہ ہے ا ان زیروست با دشاموں کو رسبات کا مطلق حیال نه تها۔ کر7 بیند ه دوسال کم دہ امبنی مسکی طرف کو می نظرا شہاکر سبی نہیں دیکتیا ۔ اور نقشہ کمٹی کے ذریعی گذار موسحے لئے تبولوا بہتا كماليتا ب - اور اپنے وقت كے لئے عبر سوانتال کردؤ ہے۔ او کی سلطنت کو باشان و شوکت بنا دلیگا۔ اور ایک السامام کر لیکا كأسك ومسيط بميشرص ودوكار بمانكا فام يادكاردس كا ا و بیل و مونع که تا بیخسیس وردازی پر وه جا تا تها اُس دروازی پراسی شهرنا نہیں کمنا تہا مرکبونکہ اُسکے وجو دیرسوائے مبتیر وں کے ادر کچہ نہیں نہا اور اسلے کہ درار اوروز پروں کے پاکس ۔ امس گذشتہ نعشیں فراند کے پا ورمی کا حیس کا درما رمیں اب کوئی ام و نشان مبی نہیں جا تا تہا۔ خط تِهَا - كُواْ سے ايك تسلى بننى كا دى وائو افالبنيكركس ا مزىكدواس كى متونی موی فلیا کے بجا م جوا کے نکاح میں ہئی ہتی، ردایک میا جس کا نام وزننالیٔ ارکه گیا تها دُمس سویید امواتها - مدن تک اس مگر رہے سو أمس نے دوست بدا کر اے -أن میں سے ایک منٹ ول الولیل و کا ا دک لنب تبا یم کود میسواسوده ما تا تنص کے سے اس سے اسف عرمه یک انتفار کمیاتی تغییب مومی مرمس قابل یادی رمحکس میں کولمس

الية تيش فرا أوى الم يت كي تها- بعد ازال مد لكنها م كد كليوده م اپنی ذات کو اس بیام کے خیال میں جو وہ لایا تها - بول کیا - دہ كتها مع - مجوانيا إب يا دخرة - مين خداك و نهد مين محر إ ايك السا ك كمع تها - حبى ايك عظيم الشان كام كرسة ك سلة منتخب كيا حجيا ہے . حرفتى ننل جوفلرة برامعل اورسنجيد ومضعف تهار امس لا معلوم امبنی کی عفل دوانا ئی سے ابہی شائر ہی ہوا تہا کے ا ذبلا اسے در آ فالمرحمي - اعدامس وقت سے کے وہ ہمیشہ اسکی مرب اور مرحکا بن كمَّى تركين بيرامسي بتوير ايك كونسل ميں يميش كي كمي- اور قريبًا ب مبران سے اُسے خیالی ہی نہیں میکہ خلات مذہب بیان کیا - اُن عجیب مالموں کی مائی میں زمین کے گول موسائی خیال ایک بری ملا منہب بات بتی کتاب مقدمس کے بُراز استمارہ ایوں بتوں کے والے نقل کرکے وہ مبلور ثبوت میں کرتے نئے رادر کہتے نئے کر اس حغرافیہ بالکل غلطہ مے مگرگونسل کا حرف ایک مہرجینی، مرفیودی دیا تبار مس کی ما ب ته یعب سا ممس کی برسی اماد کی بیر بیکام متوی کی گیا۔ اور کولمیس کے ول میں پیرہ و تنگی پید ا ہوئی۔ جو ا مید ع وقت سے بعد اجوا کرتی ہے۔ لیکن اس معیبت کے وقت مکد سے ا ملی اماد کی۔ ممس کے عکم کے سبب سے مدؤر کی ہرایک تعام کی عكديس مس جهازران كے لئے مكد دئي ماك كا عكم طاركيوكم الليت مدبارایک طرف کا دوره کر رؤ تبارچنا کخه آ رکار وه با دشاه کا مهان متصور امس طورس کئی سال گذر مگئے۔ وبوسے حبک کا فاتمہ ہوگیا۔ او

رستوفر تكيس ونندا دراز باكس تبدر كرس الاكالوك ول دورور كالحدكي لائ کے فتوح کرتے میں کارہ کو تنایاں سرانجام کیئے۔ حیں سوعر ہوں کی معطنت کا لک برسیا ندیں فاتمہ موکیا۔ ا درمجاری کمزور با دش ہ سکت مطنت کو ۴ نبرسخ نکلتی دیکیکریرا شک ایمکهوں سکے سا تبداس نک ری ویکہا جبيراً سكى تندمزاج والده لاحقارت سے اسے المامت كيادكي كيول وہ المسر ات برمدتون كى لمع دمائ - حبى كا كيه تدادك نبي كرسكا آخ امن فایم ہوگیا-ا درجہا زران کے دعادی پر مؤرمومن کرلے کے کھٹے ایک دفعہ ہرموتھہ 7 یا کونشل سے ہرا سکے برخلاف فتو می دیا۔ لیکن و ننڈ سے ا زبلاکی مخریک سی اُسکی وُدا یمس بنده می - که اُسے ایک جبازتیا د کرمے ویا مِا عُ كَا - اورعِلًا اس بان كا تجرب كميا جا كُ كا - ببر ديا وه توقعت بر كميا-ادر امید ناامیدی سی برل چلی اور اخرکولمیس کے پہلے سے بہی تنگ حال اوربنی وست جوکروربار چیوگا- اورپیا وه بالاربرا یک پیانگ پر ترما منه موه را کس این یا دری که کسے پیرتسلی دمی ادرخد ایبی طرف سی از الماکو کلیا ۔ یہ بنجو یزکا دگر ہوئی -کولمیس مدیا دمیں لحلیب ہوا - امدکولنسل کم فهمايش بوى كه اپني فيعيل بر نظرتا اي كري-

کلیس کی خوا اثر ملاکا درمیان می افاریا درمیان مرومیان

س معداید می منظل بدید اند می العاد می العاد این بوید ای برای در این بوید ای در این می داد. د تعین تبار اسلوا سوید برشرط کری جا بی - کر سلطنت میا بند بون

لك دريا فت كرك وه ايز ا وكرى- أحكى أسى نيا بت ديجا بؤ- ا دراً على الكرار يمس عي كيروهد أمو بهي وياما وراه است يروه بنايت تابت قدمى امد استقلال سوارا ويهد بات ببيث عير معقدل معلوم مونى تنبي -كيوكر ا مسكى شرط ايك اليبي ومى كى طرت سے معلوم مونى بنى رحبى مرمال میں ٹائدہ نبا-اورکسی دورسوکوئیلتصان نہیں تبا-لیکن وہ اپنی شنط سے منا نہیں یا ہت تہا- اس ساعت کے لئے اثبارہ سال مک اس کے انتظار كيا- اور حب وه ساعت آئى- تواس كه ول يس يه خيال بيلا مود تها - اسکی وقعت اس سود اکرتے وقت کم توکیا ہونی ادر بڑہ گئی۔ س لئے اس کے اس ملک کوحیں سے اسکی ورخواست ۔ نغرت کھا ہر کی - چہوڑ و پنی کا ادا وہ کر لیا رہ سکے بہائی یا رکنہا لو میکٹو منر ی مفتم شاه انگلتان سے بیلے ہی سانمٹہ کا نمٹر کرلی تبی در وہ خورسی اب مدب رفرالسن میں اپنی فدمات میش کرسایما اور ومند تها-ا مدوه کارو دواکه روار ہوچیکا تھا۔ کہ ایک فاصد جے ارتبا سے ایکے بہی بہیا تھا۔ ایکوا -کیو فكدك ول مين بينه فيال بيدا موا -كه رويميد ك لا لم سے أسكى ول شكنى مندم رى چە جىندانىيىن كىلى تى دىرىمنىل كى سىطىتنون كا كى ھساب علىھد علىغدىكمايىكىيا و دو ان الاسميل بسبب شاوى موجا الناك ايك بى تهيين الم الذ بالاك كما ر اس میم میں جو بنے مبری - اسے کسٹل کے حزاج سے پورائی می سے کا -مس ك موافق عدد آ مدموا ادر ١٤ ما بريل مناسل موكر بندا مي دنيا كو لترایک مهرفات پرومنخط موئ حبل پرومنخط کر لا دا لمایک طرف سے مهب پاینه کی شهرادی نبنی سدادر در سرمی طرف حبو اکا ب نباز جهاز دان تها ، پرس کی بندرگاه میں بیہ میم تیا رکیا بی تواریائی - فاص فاص

پائسندوں کے درمیان تین بہائی ہے۔ بو پڑے آفابل جہاز ران تہی۔ امد

بڑی مدلت مند اور مساحب رتبہ نہی۔ ان میں سے دو ہے جن کا نام

ارثن الدنز دبنیان -اور ولسنٹ مینر بنیان تہا - اس مہم میں بغران خود

مشرک بورائ تعدکی - نین جہاز تیا رکئے گئے۔ جن میں سے ایک نام

مشتما میرط تہا امپر کولمیس کی کمان بہی - دو سرے کا نام بہا تہا امپر الدنوا

مقصد دہا۔ اس کا ما تھا جبر نیز بنیان کمان افسر تہا - بوکام النو لینا

مقصد دہار ہی کا مل طور می آراستہ براست جہد کے نئے - سنت آمید یا

میرالبولی جہاز بہی کا مل طور می آراستہ براست نہر کے دو سرے جہاز بہت چہوٹے باز مہت چہوٹے ہوئے اس کا مارست ہراست نہر کی البی جہاز ہی ۔ جو آرے کل حرف

ہوراور مرف ان ناما انگام حصد کو نہا جو انہا - لینی البی جہاز تہی - جو آرے کل حرف

میرالبولی جہاز ہی ۔ جو آرے کل حرف

یں ایک سربیں اوی مہم سرتہ و اللی کا او اسفریاوس روابگی اللہ میں ا

امدين إت أس ك فرقع فرمن بني كراين ساتهيول كوجرات والكراوري بتدة كراً نهيس زنده ول كريو- امداكر مكن مو توانهي أس المينان سي كجيه حص ريوى - جدا مس مم كم أ فا زمين وه خود محسوس كرنا تها - اول تروه جزائم بنری میں ہیو پنچے ۔ امدالماحوں کی دمیشت امدا یوسی جوا ن کے سردار کیضیجت ر سازسے کسی قدر فدوم ہوئی تہی ۔ پہر عوو کائٹی کیونکہ انہوں ہے کو ہ سزت کی چرفی کوجود نیا مح معلوم کا ختباتها -افئ میں خابب موتے ویمیا اور معزب کی طرف الیسے سمندرمیں تیرتے ہو ئے یا احبیکے اور پیلے کوئی کہی نہیں نیرا تبا اسوقت سے لیکراسوقت مک جبکہنی دنیاکو انہوں نے دیکہا وہ عوماً الوس نہو اکبتر او مبدمی اپنرغلبه یا تی نتبی در کالٹرجہ زمیں نتنه سیار بی نتی - مریمی اواصنی لعِصْ وَمَتْ كُبِيمِ كُمِهَا بِفَاوت كَى مديك يهو رِنْح جانى بنى-اسكے لئے صرف اُنكے امیرالبوکوامستقلال در وغریب و تولیس در کارتنی که ده ۱۱ رام سے سفر کئے جائیں۔ اورجہا زوں کے بنواروں کو وطن کی طرف مند پیریے سے روکیں۔ کیونک ده بارباریبی کیت تهی که ایمی مباغی معرمت خطرمیں میں اور رہ تما م يخ يزمرت د مو ك كي متى ہے -كولميس على الاتصال يبي كومشنش كرة رام ا من مك ولول مين اطبينان بيد اكرے - وه كيتا ہے كينوارا وه كرايا تها -كر جب یک براکام ختم نبو لے محاتب یک میں جارہائ پر بمیر نبیں لگا ہے کا اُسنوفاہ وس میں کیا کرگویا اُمسٹے اُن مگہوں کی زرجیزی اورخ معبورتی كوديكيا ہے سطے دريا فت كرمانك وه ددي ميں- ده روزمره ك صار كوكدكتنا أنبول لا مغرط كياب إومشيده ركبتا تها- حبكه تجارتي مواأنبي أس لحرف ليجار بي تبي تيس طرف كدا بنوب سا مُرخ كيا بهوا تها واليبي فتي كم مطلق سوكد وعدس مد بنديي - نامكن تها سكومين وقت بهت كوكوا ميط مِنْ

بتى ـ ، ورفوت بجدال تقال بيونختي تتيم جون جون خط منوا كورب آتے ب نے تہو۔ توں تو سوئ کاجبکاءُ ہو بڑمتنا جا ٹا تھا۔ کا حوں کوم میشت ذوہ کئ بدئ تباادر ده این ایرالبوکی طرف نبایت عنیط و غفنب کساته ویکیتی ا در ایوس مو مو مات متنو - کولسه کونسی میه کهکرتفین و لا ماتبا - که بیبرتبدّ ل جو سوئی بیں دیکہنچ مران ستا روں کی ٹائیر کے سبب سے جوان طبیعات میں درخشاں میں۔ بعن قسم کے پو دوں کوج چی ن کی سطے سمندر کے ساحل کے نز دیک ادرسمندری کا ہی کو ہو کثرت سے یا ئیجا تی بتی ادر اُ میرالیسی عجبید عجیب مالزروں کی صورتیں دیکہکرج منہوں نے سابق میں کمبی دیکہی منبر بنیں ۔ان کے دل میں کچہ فرحت بیدا ہوتی بنی اور دو مجنو گھے تہوکہ اب وه منزل مقصد ويربيو يني كات وي الكات مين وا وكايب الفاق ميرا بناك خشكى برأترك كم نيت لاح مدانق مين بو بادل وكهاى وتتوتبر ا نهین فشکی سمجرکرمیت نوش موئے ا درجیب وہ فرمنی زمین فایب موجاتی توجس قدر وه خومش موت اسى قدر انبيس مايوسى الميرتى-تجارتی موا میں بی بوائنیں مغرب کی مت کو بیا رہی تبیں ایکو لئو ومشت کا باعث موكيين- المع ورطيمة كديم مواتين مبي الطبقول كي طرف ليجليم لگی مِن کہ جہاں سے ہم پرکمبری سپتین کو لوٹ نہیں سکیں گے ۔ اور حب ہ خ مواکائن براتا تو وه احرار کرتے - کہ جہ زکائنے وطن کی لحرف پیرا ب کو-اور کہتے کداب مہنواٹیا فرمش اواکردیا ہے۔ الغام کے بار باروی دیگر برولوں کی ج بارس بند ہے کر- ا در با دفت ہ کے منيذ وغضب كي دميكيا ب من كربيرالبوك برى شكلون سي بر ديا دما و دالا وكما - جب اس لا ايك دنوداد جها ذكائع مغرب كى لمرت بر لا تو اسوكم

امريم الوبرسام

. نمته رفته کا فر رمبوسگتهٔ - ۱ در ناپا گدار بهشیا کی فیرج محوم برگتی- اعد شکست یا فته لالو ك ولوں ميں بجزنا اميدي كے اور كھيرة جيور محقة بست و انہيں تقليف موري كيا وخداد وكرنا طاقت بشرى سوا برب -البوبى ايك وفعه جبو صموف جوسش مهدون كربعد فناكر جهاؤسے بيد اموا يس ان اپنے جبندے او يخ كے ادرتو ميسكيس كوياكه أنيس خفى نظرة ئسه عركم تهوارى دير كم بعديدي بوكا بى أبت مواار كمس ك ول مين بى شكوك يدا مول كله- ا در فيال كرك لكا - كرايا وواليشياكي مد انتهائ تومني كذرا يا -ايسا منوكه وه ى نۇسندىمى تۇكىيا جۇ المۇسىكى دن كەزگۇر تاخ كارا مىرالىركى تىزنىلرىس اليى ناقا بل فلط صورت نظراته ئى كە اسكوول مىركىي كم چاكاشك وىتىرىد نەرۇ. می که او س کی چنهایت مضطرب الی ل ا درب چین موربی تبوم بن بس ب ن آئي امدانيير بيتين موگي كه اُس زين مي جنگ اُنييں اميد بني - عبد ي بورخ بالمركم بالركامياب موسك مي كيزكر استنشاره أكرى موى كابى فبکی چرموں کے ساتہہ مٹی جدئی ہوئ بہی جہاد میں کے یاس تیر تی ہوئی گئ ومفتوں کی شافیس بھی امیا کک مؤوار موٹیں ۔جن میں سے ایک کے سا تہذہ كبل نكام واتباب في كالحك بدل كي تباور لكركيدين كولك كرارا والى يتى ارا أَمَّا وُمِي ايك تَحْمَدُ نِيرًا مِواءًا وكمِائى ديا. أُسرِكِلها وبيكى نشأ ن ملكى بوئوتوورا يك لکوئی بتی جبیرسی کا منفوالے امدار کی خرب یا تی جاتی بتی جست السنان کی دستا کی ا بِنهُ لِللَّمَامُ اللَّهِ اللَّهِ مِنْتِ اللَّمُ إِلَى مه جو نهايت شكى تهونفين كرما للَّه عبي ١١- اكتر لى مات برى - توجى زون تنام فوش مغررم تبي - يا وشاه سا و كليد م محوري س فخفط كانفام مقركيا تها يونئ دياكى زبن ست يبط ديموادما يؤدكى فيا مني والميق مخل كاليك مين تعيت باس كسكرساتهدا بن طرف موايزاد كياساه مطاحول

کو تاکیدگی ۔ کرفزر کی لفرسے ویکہتی رہیں۔ وہ خودرات کے وقت اپنے جہاز الی جہت پرچر کہ دیم ہارہ اس کے وقت اپنے جہاز الی جہت پرچر کہ دیم ہارہ اس کے دوست ایک اروضی حرکت کرتی مہوئی دیم ہی ہے ۔ امپر اسس سے اسپنے دوسا تہیوں بالی دوکت کو تی مہوئی دیم ہی ہے ۔ امپر اسس سے اسپنے کر اسپنے دوسا تہیوں بالی دوکت کی اسپنے اگر اس کے حیال کی اور کہنے دیا گی ساتھ ہوا گئی ۔ گرب بودیارہ کر وارم ہوئی ۔ حسب ۱۲ ۔ اکتو برکی صبح کے میں المیا دہے۔ حب ۱۲ ۔ اکتو برکی صبح کہ میں تا بی سرموئی ۔ اور مشتہر کی الی میری میں الی میری کی اس میری ۔ اور مشتہر کی الی میری میں کا میں میں کی اور میں کراسی میری ۔ اور مشتہر کی الی میری میں کراسی میری ۔ اور مشتہر کی الی میری میں کا میں میری ۔ اور مشتہر کی الی میری میری ۔ اور مشتہر کی الی میری میری ۔ اور مشتہر کی الی میری میں کا میری دو اور میں کراسی میں میری ۔ اور مشتہر کی الی میری میں کئی ۔

منی دنیا کنایتی باسان کوئدو سوسنے کوشانات

آئے ۔ نکا ہڑا ایسا معلوم ہڑ ا تہا۔ کہ اجنبیوں کو دیکیکردہ جران مہور نے ارتعجب میں شفے۔ بعداداں بیہ معلوم مواکد وہ ہذواردین کو آسانی مستیاں خیال کرتے تتى -ادىغيال كىكىتىكى بىلى بىزىموى بازدى براسان سى يى ئى ترى مى - ا در برے بڑے برندوں کی طی ایکے سا حلومے یا س اکر زوکش موتی میں۔ کو لمبسلے لکہا ہے کہ دو منساسا د ہ لوگ تہی-اطاعت بذیر اور خوشش کرمے والے اور اپنی بزولی ه وورم وسلنے برم طبع کی عذمت و تو اصنع کوسلے برموج و تہری اُ کی حبیم اُ بنی کی زمکت لمتبو المبولمبوال المح كندمول برفطت تبو الان كم جبرت كشاوة إوروانعي قدرت وزندنظرا نفيتي ر کو لملس ادراً سے مرابی نی دنیا کے اس بیلے دریا فت شدہ جزیرے بر بری شان شوکت کے ساتہ اُنری حب جہاز سامل کے باس میر بنیا۔ تو امہوں لے مذا ك حدث كے گيت گلتے - كولمىس -ا لونزو- يىنىزىيزن ميذ كا حدث كى براہ ابنی کنتی سے کنارے پرائی اور وزک سینتگ اور از بلا کے عظیم الشان حبنہ ہ ادرمىلىب كوا تُهائ موئ آگے برسے كن ري بربوني اورع ت سومىلىپ ك آگے تھنے ٹیک کواس میم کے رہندے اُس فا ورمطلق مہتی کا شکریہ اوا کیا جس سے اس المعدم مندر كخطرات ادرهوارهن سي نبي محموظ ركم نها-ادرم سكى مدت کی یا لی موی امبید کو آخر به را کرو با نبار استفت استر امبرالبر سک استان او ا من فكوں كى ميابت كى دروى كوبواس كے دريا فت كئے تنے ذيب تن كي تبا -امداس ارخوانی و آوراد و و مواتها يجيس شاجي اعزاز فل برميزا تها -اس ك ا بر بی ج اسی حبوم ادرویم پرست بجه کرسندرمیں و ال<u>ے نگری</u>تے ر اب اسکی چارد افزان گیستے لیکے موسکے ہتے۔ اورالیسی تولیت کی نظرسی اسکی طرف ویکہ رہی تہوج كيجيه بي كم م كي - استي مثل كي زرگي كي توليث و تو مسيعت كرت راود

ا بی علعی العوامسی بات پرشک کرسے میں انہوں سے کی نہی ۔ اقرار کرتے ہے۔ كس جزيرے كن م دكہ خصاص اير الجوك دل كى فرحت اورا مِسَاط كا اخا زہ معلوم موتامهے سا در نشکر گذاری ادر برمیز کا ری کا بیند لگذا ہی۔ بینی سان لویل ا سعیت سبوبراس طورے اس نئی دنیا کے پیلے حصے کو این مند دمرکے نام سی صبکا خاوم و دایو تنیش کا برکزه تها معضوص کیا سکھنا سے جواس جزیری كان م واشند ول مذركها بوا تها كولمسس منيال أن تها - كد بجرمبذي مدانتها في برواتع بهد اورايودل مين اسكا نقفه لون مايم راه تها- كدسلطنت ذينكو ا در کا لفے کی برلی طرف وقت ہے ہیں بب نہاکا اُن بزر دیکا بوئیر و کرستی ہیں واقع تھ أمهسن ومسث انديز ركها ا دربه نام بينى اندين - اس بري جهاز دان مي عكطي ي بدا مواحس میں وہ اپنی مدین کک متبلاؤ-اوربودر سے کدا ورجہا زران اسطر الع ادروب معت سے انہوں سے سب کیبہ وریا فت کیا ۔ تربیہ فلط حیال رمغ موا – ؤكن ك ك باستندك معدني اشيه رك استعال سي بخري ك ركيوم لئی ایک بہا نید کی المواروں کے چکتے ہوئے بیلوں کو مجوں کے خوق سے کمٹرکر کا مُ لیا تھا-ادرگوان ہے یا چھی ستعلل کا آبنیں کیہ بیٹی ا ہنیں تبا ۔ ا ہم ا ہنوں سے مؤشی سے دیگدار کیروں سے مکروں اور اور اور المحال والمصنكون سے بلبت ائشيا وكاتبا ولدكرليا امدا كي واقعہ سے سبيا بنوں كي تو اُنکی طرف بہت مبذول ہوئی۔ ایس سے بہتوں سے سوسے کے زبرما ن مینے ہوئے ہے ۔ کا نون میں ؛ لیال مہیں - ناک میں نتہلیا ل متبی اور کا سُون امد تھنوں میں بیٹے بیٹو سند بڑے مرے سے - وہ انکی کوی قدرو متیت سنس سيجة بت را درملدى ان به ما رئي چيز درست جرمها بي انتصبيش كرند تهى

بل لیتی تبی اوراش رات سی مجما نے تبی - کہ بیہ سونا حنوب کی طرف سے آ آ ا رفاسے - اسلے اس طرف مہیا بنول کا ایک ، ومند روانہ ہوا - کیونکہ مرسیا فیوں کو ارکو لیکی اعدام ن فرصنی واستانوں کے سنے ہوئے کے سبب کہ ذینگو کا اوشا وسوئے کے سنے مہو سے محدوں میں رمبا ہے - جوشش بید امیدا - اسکے ولیسی ووستوں نے اسکے جہازوں کو تا ن و مبیکو سے بہرویا ۔ امینیں بیہ کہاں معلوم نہاکہ ان گورسے گو رسے والے منہ والے لوگوں کی آمدان کے لئے تکلیف و مصیبت امد تیا ہی امد بر اوری کا آئ و تبیا

جزیره کیوبا کا دریافت کرنا سه مارس الونزونیزو کا غدر

فى راورو وأنهي مشاهده كرمي جران موكة -كولميس ايني كماب ميس لكبتا بي رج جزائر بینے ویکہوائن سب میں سی میں جزیرہ الیا خ ب صورت ہے کہ انسان نی آنگهد اسی شل کبی کوئی جزیره دیکها میی نهیس-ان ن می دل بیپی چا متها ہو وہ مہینند کے لئے اپنی زندگی بیا *رابرگری اسکے د*ل میں ک*یس مگر مون انگلی*یٹ نا خیال خطورنہیں کرسکت ؟-حب کولمیسے شالی ساحل کے مشرقی جھے کی طرف سغركيا تواسط ول مي بيه إت بيد اموى كدكير؟ الشياك لمويل حصه-لیکن اُ سکے باشندی چرگها ہے باشند وں کہنیت زیادہ بزول تہوراجا لود کمیکریہائ گئے۔ چنا بینہ استحافات وخطرکو دورکرے کے لئے ا نہیں بہت تی بسش به ی گرتسیر بهی مبرن که لوگ اشکراس، تو در کریا مخاکفت دیکرا مدکریا و لا مینوسوا منوں می گفتگوی داه ورسم اینے سانتبہ لکالی درکیج اپشا رات سے اور كي يمنا الناسك والشندول كي موسوا بناكام أنبول الماكنال - ليكن وجوديكم وہ باشندی اس طور سے زیریں کاک کے المدول مصلے کی کھرف کا نہوں لے روا نہ كے تے سكود مخ عميد عجب إد دے اور ميلوں كے سوا اور كير لسكر مذ لوكے ا درسې پاینوں کو جرسوسے کی خو امبی آرجی تنہیں وہ بچی نه تنکلیں حب م ہنو گ ماں کے با شندوں سے سوال کیا کہ سونا کہاں ہے محا - تو اُ منہوں سے مشرق کی طرف دشا رہ کیا در کموجب وسکے مشرق کی کمرٹ کم نہوں نے باویا مؤں کا ا مہایا۔اسونت طاحوں کے دلوں میں حسد بعد ا موکیا تھا امدسونا حاصل کونا كى فو ف ذك فوا مين جوفوفا خامش ہے امد حيكے مستب تراريخ كربہت صور ما متل مغ نزیزی سکوانف ت سے ساہ مو سے میں اینر انکل ملیہ یا لیا اوا کی مهم کی بر ایک غرض اور انتها حرف اسی طرف مائل موسی کروه بیک و فعد مولت مندبن مائي - ادر برزمگرا دركنتيكي منالي دامستان سامكي

چشم تفوی این کرائلی حرص کی فرام ش کریٹر کیا ۔ اسطور سوسے کی محبت کے آلونز و بنیآ کا اصفر تا کے سب منیا لات پر قالبی جو نیپآ کا اصفر تها ۔ کہ اُسٹوا میالوں کی بھی اس اور و تیپڑ کی اس منیا لات پر قالبی جو ٹیسے کی اس منا کا مند تها ۔ کہ کا اور منا کی میں اور و تیپڑ کی سو شہان لیا ۔ کہ سب سے اول جا کر خود اپنے جہا زکو سوسے اسے اول جا کر خود اپنے جہا زکو سوسے سے اول جا کر فیل اپنے جہا زکو سوسے سے اوک جا دیا مت کر فیلی خور کی کھرف نہی و نیا کے دریا مت کر فیلی خور لیجائے ۔ اور چوشہرت اور الفاح کو لمیس کو ملنے والاہے ۔ اُسے خو و

مبینی لعبی سیر مقومتگو دربافت بونا-اوال با دمی-

علوم تجوم کم گوہ بنایت مبارک زمانے میں دندگی برکرد انزا ارزوشنا با غات مين آباد مِنَ هِنْكُ كُرُونه خند تغيير مِن مِنْ میان انبی گرا موا بی ادر ز داراری ایمی جاره را طرف ایس - ره ایک ماحت ہی ۔ ندائن کے مقد مات نسیس کردنے کے کسی منفست ک نه انتحاب ک میں مِنَ جِرشخص حوس کونکلیعث پہری تاہوہ اُسو مِرْترین طلایق مجتوبس كالمبس يرابي يريت مع طلع حبس کی میردگی میں جہا زنہا ایک چٹان کی کمر اسولیگیا۔ا درپرکٹنی پر سوا موکرادر وا و س کی جا حت کو سا تبدلیکرنتا پرج حرمت ایک ہی جباز رگہیا تہا بباك كي ادريب ببايدكي كرونس مل كوياس كرك لنكروا لناس والب کی کوانت اور قزی حوصلے کے الاحوں کی جانیں ہے گیں۔ جوایک چیوٹی سی کشتی ہے سوا رموکرک ری برا تری اورایک سروار کی درستی کے معبب سے جس کے وہا مہان رہ چے تیومیان مگودکیا گری نہائن تبا ہ شدہ آدمیوں کے لئے مائی يْ ولى - حيك روسوده تما مرمعها كب ح أبير لمرك والى تبس النو رزر موكي -*ں جزرے کوسا* وہ و شندن نے تکے معاشے کو د کمپیکرائیر آنسنو بہا مح^ود ایخ *آ مىليدا سخ بنيت ما نغشا بي سوكونسش كى كەج كىيدا لى*كەمل دىشاع ع^ى ت مو نۇ جېأ سے بے سکتا ہے اُسے بچیم رہایا نیوں کا تنام مال جو بے سکتا تہا۔ اُ بہوں سے ان دو پرچیج کیا ، در و سر می کی که دی پرالیها محعوظ نیز مبیبی که کتریمی که نیگ با دشا العادى كه زار ينس الركسكي زيورات شابراه برير يورمتى تبي توكسي متم كاكوميطرا نهمیں تبا کو لسیک دلیراینوینه یا بن ال کی عبال نواری اور عبر یا می کا برا و اثر موا ادراسنی این مخویر ات میں فری جونش سی کلہا کہ دنیا میں کسی مگید ایسا اچہا الک

اليونيك لوگ سني مي اس مرابعین خانص سوسے کے زبورات اورا ورجیزولی جنکی اہل جزیرہ کوئی قدر وتميت مجرتوم كالمبين علوم مرتقتي مهايل كالمسبات برا اده كبارك موہ تندوں سے سوال کریں کرمیم سوناکہاں سے ملتا ہے۔اس سروار مے امنیں مجہا پاکا سے ملک کے اغدون بیباروں میں ایک طبقہ ہے جہان سؤ کمیٹرت مل سکتا ہے۔ اُس مائیا ، ماسنوسا وکی کی بیان کیا صبومند کولسیں کو ذیگو کا وہو لگا ليونكه اسوليتين مواكره والبيولاك كمصومين آيا ويحبال وركت بديال اور 4 انداز ہے امدائس خرکو اپنی ملک کی طرف حتی المقدور مبدی لیما سے کے لیے بوا فكرمند مواكية كمدامنوطيال كمياكداليها نهوكداس مكدزياوه عرصد فهيبركرا بيخ اصلى مدعاء درمقعدوكو صنابع كرديو ي -كيونكروب صاوش الونوو بنيون أسع يتوكر مِلِاکْنِ تِهَاءدا سُكَا جِهِ زَوْتُ كُرُ فِيرٍ فِي مِ مَركِنِ تَهَا اُسِطَ فِي سَصِرتِ الكِ كَشَتَى رَبكنى تهی صبو ننا چهوادگیا تهاا درنب بک وه اس کشتی برسدار موکنیم دسالم مسیاین کو مالیں ن^ہ ہی تب تک دومہم حبی *اسٹی سرامجام کیا تہا سمنڈر کے یا بنو کی سب*ب سی ا معلوم بتی اسلوا منی برایک تسم کی تیا ری کرفی شروع کردی و د سرد ارج ان کا موست موكيا تشاؤسوكهال سعادم فتاكدوه دبنوة تهول ابيزيائر يركله فرى يمخز لكامج علدى اسبات يردامني موكلياك شكستنجهاز كمتختو ليكوائل جهاز كميلواكي فلدينا ويومى 'اس مکعہ میں حمیکا ہم اُسؤلالڈا ہ ا د دکھا تھا ۔کولیس کوئی میا ہیں ایک آ دمی جیگا آیا اور بیٹر و ی اومنیاکو اسکاما کم نالیا ۔ اور دوسب چنروس جر حفاظت کے لئے مووری جوتی میں۔ اسلی مہم بیوی ویں اور باشند وں کے ساتہہ تبا وار رُسکو لو ما لی بیرویا اور انہیں تاکید کی کواس سروار اور ا سکے لوگوں کے سا ترصلے رکھیں اوربار بارسوال كرك وجبتج كرك نطبق تكابته لكاويس-جهان سوم برتابي

یہ سب کام کرکاس نے مہ حزری سلال کا اپنے دوست کو رکن کری سے الوداع کہا۔ اور یوروپ کی طرف روانہ ہو ا۔
سامل کے پاس اُ سے پشاجها زہبی ملکیا۔ ارش الونزو نبزن ہی اسی جہا ایر تہا۔ چا کہ اسو میہ ہما نہ ہا یا کہ دہ اتفاقیہ اُسے مید امریکیا۔ مگر اُس نے اُس کے بہا نہ با یا کہ دہ اتفاقیہ اُسے مید امریکیا۔ مگر اُس نے اُس کے بہانے کی طرف کچہ خیال نہ کیا۔ بلکہ بڑی خوشی سی اسی ملا رہ ہے۔
کیوکہ اُسے بیہ بات معلوم بینی کہ دہ پنران در اُسکے فافد ان کے احسان کے اُس کے بہا ہو اور اگر دہ اُسکے ما تہ ملک م نکری تو دہ بھوس میں اپنی مہم پر چود با ہوا ہوا در اگر دہ اسی سب مہاجس کی دجہ سی اسی مہم یا میں میں اپنی مہم پر فالے کی طرف کچہ دفیال نہ کیا اور اُسکے عذر کو قبول کر لیا ۔
کی طرف کچہ دفیال نہ کیا اور اُسکے عذر کو قبول کر لیا ۔

بوروب كووابرا الطوقال مرسينا-سلامت المج لكانا

للميكراور نبايت حفاظت سے اسے پوشيد و جگدير بانده ديا۔ تاك اگرده اور ں کے اہل جہاز بلاک مو جا دیر ہو ہریں ہی ان بیش قیمت مسطور کوکسی شالیتنہ و نیا کے کنار سے پر بہوئنا دیں۔اور اس طور ہے اس مہم کوجیے کم سنے سرامجام کیا نہا۔ دنیا پرا اشکا راکرویں۔ ماقعی ان پینا مات میں سے ایک سمندرسے براونیا نومس کے سمندر کی موج کے دمیٹیسے کہاسنے کے بعد صدیوں پیچوخشکی پرجا پہونیا۔ ببرالاح کاروانی لگے اور تو میم بیرسنی سوبیہ خیال کرکے کہ میہ طوفان اسلے میل رو ہے ۔ اس أشكراميرالنجركنے وليرى كركے استغدرفاصلەلىيد ادر، معلوم كناروكل مال نظا مرکر وسینے کی جُرات کی ہے احتصارت بولٹ کی طرح اسے یا بی میں بیسکینے لئے نیار میسٹنے تاکہ اسے طوفان کی نذرکر کے آپ مخلصی یا ئیں ۔لیکر ممالے کی بزرگی اوروب اورون کے حیال سے اس کام کے سرایجا م کر سے سے ا الهنس ازر مهااه رمهز حیازت کسته اورچه رچه رموکر جزا کراز ورز میں سوایک جزیر امی سینت مبری میں میونیا - وہاں سے طوفان ننا چہوستے جہاز کو دممیل کرلیگیا ئے ڈیکس کے دہسنے براسے ہوئے دیا۔ جہاں مہ مارچ سے ایس ا و و وبہوئیا۔ کولمیس کو ثنا ہ جان درم کے میں کیا گیا جو بر تکال کا با دشاہ را مس سے اس کی داننان کو لہا بت تعجب اور بڑی دلیسیے۔ امخرتيره كووه موس ميسآ توجبال سعيم ن كيجباز بنيابت تاريك م خیالات کے درمیان روا مذہوئے متصدرارٹن الونز وینرن برکوکمب اسطه مداموگیا ناکداس مهم کی سرانجام کردگی کی خراد روب می خودسی ين يوبئ - ميكن اس مين مي وه ناكاسياب مودا ورامير البرك چندرون بعداست وؤل بوخ الفيب موا اور حندون کے بعد ماست تکلیف اور شرم

اس جہان فانی سے کوم کرگیا ۔اسے اسٹے سروار کو دو و فعد چرور کر رسے کی شہرت اور فا موری کوخود کینے کی نوامش جیا کرکے بڑ، عذر کیا تبا یکن مناسب پہر ہے کہ اسکے بہن اوصا ف کی طرف خیال کرکے اُس۔ لی عیب کے بہن پیچے ، پڑا جائے اور نیزن کے فاغران کا طاف ا كى مهم كى كاميا بى كاتسن والى نسلول كوشكريدا واكرنا يا بيت " حب کولمبس پلوس میں والیس آیا۔ تو بٹری و موم و فام اور شان و شوکت سے اُسکا استقبال کیاگیا۔ اُسوقت دربار بار سلونا میں تہا۔ چنا پخدامیر البوکو وزر اُ ہ ایت موئی کرحیں قدرعلدی ہر سکے اُسطرت روایذ ہو - فرق نینڈا رراز مل^ا بر ی تغطیر ذکریم سواسکے ساتہدسلوک کیا اور اُس سے درجز است کی کوم ن کے مغرمي للميكراس ونيا كاحال صبواسنو درما فت كيا تهاا بني لبول سوبيان رسے وہ بانندسے جنہدم اپنی سائنہہ لایا نہا۔ درخشاں بیروازوالی عجیب عجیب پڑیاں رنامعلوم پیل اور دیگر نبانا تی ہیدا و اربی اور علاوہ اسکے وہ خاکف سو ے زیورات اور تاج جنہیں اُسنی با دشاہ اور اُسکی لکے کے ہے میش کما سِسون کی بڑمی نورمین کی جن جن خطا بات ا ورمرانب اور حقوق کا امسے وعدّ وياكياتنا وه سب است ووام كے لئے مرحمت ہوئى اوربيد ارا وہ كيا كيا - كم بات کوسس کا من زشروع موا ہوا دربرہ جہاز سیمکر سیمسل کیجائے۔ تصفة تمبكا كادرافت بونا ولمبس كاسفانى بيلے سال كي سين مختلف صورت سے شروع موا-اب

بركونى اسكے ساتهد جاسنے كوملدى كرا انهاا ورخوش مؤنا تها- بر ابك بيس اس مہر کی کا میا بی سے بوئش پیدا ہوگیا تھا -ا مرسنیکروں اومی مہیا بندکے جند سے اور خرمیب کو مما لک وورو دراز میں قایم کوسے کے لئے آ ماورہ اور تیار مو گئے ہتے۔ کو کسس کے ساتبہ بیبہ وعدہ کیا گیا نہا۔ کہ جن جن ما وه دریا فت کرسے اُنکا اُسے والیہ ا۔ تے بنا ما جائے گا۔ ا وروزا سکاسبول کے آ رح دُیکن سنے انگریز کے بیٹری ارک کا خطا ب حاصل کیا اور معزب کی طرت اس برس امری مهم کے لئے تہاری کرانے لگا اس شخص سنے بدازاں ولمیس ست سخت وشم نی کی اور مسکی دندگی کو ساز شیس کرکھے اس تلع کر وہا۔ ا نئ مہر کامیا بی کے شکون کے ساتبہ رور نہ ہو ٹھیاسونت کو می سترہ ایک جہار تیار کئے گئے ننھے ۔او اُن میں سے نمین جہار تو بڑے بڑسے تھے ۔ لیکن عمداً وه ابسی نشخاص مبنی نهوکد و وکسی نمک بیس جاکرة با د مهوں - یا نسئے مالک کو وریا فت کریں۔ اُن میں سی کنٹرت سے انجوان التحویر کا رہم جواس مہم يں كير زنے بن كى فوا بىش سوشاس بول نے كي عجبور بوئے بنے اور كي اس رجہ سے کدا مہیں امید نہی کہ عبدی دولت مندموعا میں سکنے ۔ ایمی عبار مزاج امرکسی کا نکم نه ما نت<u>ف کے</u> سبب سے اُنہیں قا بومیں رکہنو نے کامٹر کا بنادیا تها -گونا ممکن نهیس تها اور ده الیواننخاص تبی که اور عکول میں ماکراروں کوش اینندنوکیا بنانے / نیرطلم وسنم کرنے والے شخص لیکن ابتدا ی میں ان اتوسي كسي ان كى طرف كوئ توجد نهيل كي كمي تبي - چنا بخدو و بير و جها زا تافليم كيديرسه ٢ متم ركونوش فوش روارة مودا يب سنوسك موافق يدرسز بهي بنايت عره تهااه يتجارتي موايس جها زرانوك الهمبنندا مبننه موسب كي لمرنسك ما في تهيس-اس دفعه كوكمبس ورا حبوب كيم

كضركهكرسغركوا شروع كيا رحبكا خينجه سيهسواكه أستنے امدمبهت جزا ير دريا فت كئح ٧ نرمبركوگوه او كار بي منوريافت كيا-جهان اين ان مرد ورباشندول ا ممات سے ہے ، موتی- اُبھی سبت کیو یا اور مٹی کے باشندوکی بیلی نہایت دمبنت دوروف سے ابنکی کھ فاکرکیا تبا- ان تندمردم و روک و فنا ک كا موكن تيكي صاف صا من أن بالؤركا نيا نبلار بوتنبو يحوم ن يت بعقالتند لومهها بنوں سے *گرفتار بی کرلیا نبنا۔ وہاں سے انٹیایز میں موکر کو کمیس ت*ھیبھی کی طرف سعزکرا شروع کیا ۔ اُ سے اپنی ہوا وی کے ویکھنے کا فکر لگاہوا نہا ده يبله م بادنني- دنني دنبامي عايم كي كني نني -ليكن حب كولمسلط وفال ببونجلاني ومدمى فيرشتهركي توكسه سع أكراس استقال زكيا فلعدتها ويُراموانها - توپ زمين مي آ و بهي دمنهي موسى فهي مرسفید سفید بر یا رو با رو ا طرف براگنده برسی موی تهین اس آبادی لى ممت كاتيا تبلار بى تېدىن - اول اول تو بانند يحديب كئے امراب و ركوميو دسال اسبق میں کے ساتہ کر منہوں سان خاطرو مدارات کی تہی- لیکن کی چرص ا بعداس دوست سروارکی زبانی اسے مالات وانعی معلوم : ہوئی اسخ باین کیا کرسب کولمس ملاگیا توہیا ہی باشندوں کے ساتھدالینو کلم وست سے بیش ہے لگے کواُن ہے گئ ولوگوں کو بالکل استیصال کرن میں عام انہول کے إ وبيون كو خلام باليا- أيمي عورتون اوراد كيون كو كرنتا ركوليا - به متك كه أكامت منافاه ورظلم وتشدد كوديكيكر باشند ولسك أينيرحياب ارسك طروع کے ۔ چوکدا منہ ںسے ؛ شند وں کو باغم وا ضیس قبل عام کرنا شرہ كدياتها ساسكة استكه ومن بي وه خود مَّل كن محكة -أس مكيد من تركيب في على برجي ل إنبول ساده منوسس فلو بنايا تها

ولىسىن از باكى ا وى بسائى يونى دنيا مەستىق طور يرسلي ا بورى امداس مگری ام این مربید کے ناہم اسٹورین کسٹیل رک - اس مگری دمة مک دوبر ی مركزی سوكام كرفار ؟ - كروں كے لئے اما لموں كا بنا ، ذما عمت کا بند ولسبت کرنا ۔ مرفکوں کی ساخت اور الکسکے افرونی حصہ میں بہات بھیجنے کا مندولسبن کروا رہا۔ اس ندی لبتی کی اصلی عزمن بید نہی . لدکسی طورسی سونا حاصل مو- سیساً بها وم س حکه سی کوئی مبت د درنهین ته چا پخه اوبرب یا بنوانی سانے کا نصد کھیا - لیکن سونا اسفد رکم اُنہیں دستیار مواله وه فالمبدم وكوُحب الراح مين بالشندوك أينهوك سوال كما تو أنبولغ اشه ره كميا-كدهبنو بي سمت سيرونا دستباب موسحا- اسكيك كولمبركن مرروان مه کرگی اورا چی خیبت میں اپنو بہائ کو گیرکواس لبتی میں اپنا جانشین مقر ر كركميا -اس ما جزيره كيواك كيجه مصى كوكهوم كويكها -ابهي مك اسكا يهي نفين تھاكدىيە مگداليشيا سے ہى شعلق ہے - اور پركسبب و و س كے باشندوں تے کینی کے اُس نے جنوب کی طرف سفر کیا ادر جزیرہ جمیکا میں جو بہت بڑا مدز ر نیز حزیر و ہے آیا۔ کیو با اور مبئی کی سنبت یہ س کے باشندوں کو اُ منہوں سے زیادہ جنگجو ہایا۔ شکے ا در عجبیب در عجبیب ادر بنا یت عجبیب نظا ديمب -ليكن سوناحبكي لحرف من كاميلان فاطرنتها كيمبد ببيء لا رجبيكا سوكج دورحنوب کی طرف معزکرے کو لمبس کو اسمیات شدہے محبورکیا گیا کہ دہ او هز کرهٔ ترک کرسے اور بہدیا نی اولا کو لوٹ سطے ریسلے بنا بیت ما نفشان کونا امد تحلیف او محنت برواشت کرنے سے اسکی محت میں متورا می آتا ر ا در علاوه اسكالمهنا مارى درو نقرس سخت دكهنا تهارا در ولي تكليف علاوه براں بتی ۔ اسکے ہ سے لوکنے کا تعد کیا - از بلامیں وہ کویا نزع کی حالت میں

پہوئی ۔ اُسکی حالت ایسی نازک معلوم مدتی ہتی ۔ کہ اُسکا صحت یا ب ہو نا نامکن خیال کیا جاتا تھا۔

بارتهالومبولومبس حسدونهمن اگوا دا کالطولمشرک آنا اور نبیست سفرگی جو بر

بڑی وَشْ مَتِی کی بات بہہوئ کہ تہوڑے عوصہ سے اُسکا بہائی بارتہا أس ليتي مين آپيوي بتا وه برابها در ادر دلير آدمي نتها - ين يخد اسكے أيبي ولمیس کوپٹری ارد و کمی- وا تغی عبیبی برد کی اسوقت صرورت تغییر ویسی اُسکی حزورت کہی اگرنہیں پرسی ہتی اِسٹی ہنایت تبا ہی کی مالت میں ہتی۔ ہر کوئ برسرعندہ اوہ تبا-مسببوں سے ا دامن ہوکرکولمسبکے برخلاف سازسشس کی بہی اورا کے برنالا ف بہمت 7 میزر پورتیں سر یا نیدکوروانہ کی گئی تبدیامهلی واتعديبه معلوم مؤاب كرمبت لوك جواس خيال سے كيئے تھے كرفراً نى كالِ و کا حاصل کرکے وولت مندبن جائیں گئے۔ کیچہ عوصہ کک وہ سوسے کی خواہوں ہی کوچپوڑسے کے لیئے ہی نہ ہم اوہ موٹے - بلکہ نئی ہم بادی کی جڑہ بنیا و کو اہوں استیصال کڑا چا کا۔ اسکٹے 'اہنوں سے امیرالبو پرٹری شکا ٹیتیں کیں۔ اور أسيربيه الزام لكا ياكه أس سنط البني وجوكا وياسب - كيقدر وحي تومهيات کہ اوٹ ا سے - جہاں ام کی لشکا بیتوں کو فائیکی سے برسی غوروخ حن سے سنا

و زند نرکا بیشر یا مک تها امراب بُراجوز کا مک نشب موگیا تها - به شخف ولمبس كا جانى وشمن نها -اوراً سكے اختيارات كو اپنے كئے سدرا والف را تہا۔ اسکی تخریک سے یہ صال فراریا ٹی کدایک کمشنر بیجا مائے ۔ بو ان تمام من یات کی تحقیقات کرسے - بیہ شخن جو اِن ڈی اگرا کہ وزرالی طرزی او دمی تها بر چنا نخد مب کلسی و میبا کرکسی یک دارند وه است برفلاف مشہان کے روہے ۔ وصنے اسب سکومناسب سجا کرو ویوروپ کو والیں مائے ۔ تاکہ البیا نہو - تلکہ اور باصفا ہ کا اُس سے ،عنما وام انہہ بائے ا ایک دالیسی سعزادل کی نسیت بالکل برعکس تہی۔ بیم بڑسی امید که اب اُ تکے ملک میں سونا ہی سونا ہوجائے گا برنہ کے تھے۔ روریجا تی اسکو کہ نئی دنیا کے جانعے والوں کو وہ پر نے ورمیہ کے دولت مندا ترتی ہوکا م کمینے یا نہیں صرف مصیبت روہ اور غفیاک آ ومیون کا گروہ ویکہاتہا جو بھتے تھے - کہ کو کسیس کی در مزخ رپورٹوں کی وجہ سے انہیں دموال لگا تها اوراس سے انتقام لینے کیے دریے تھے کولیس کوبہی اس تغییر کے محسوس كرك سے بڑا اصومس موا - اور اس كنے معلوم كيا - كركسوكميد تہت امد ما یوس اللے فہرک اسکا بیجیا کرنے لگا ہے۔ وہ مرکدس میں جها س اسونت دربارنها-ها صرموا-اليوا على درعبر كى وروى بينوموتى نہیں - میبی کہ بیلے - ابکہ صرف سا وہ کیڑوں میں' سکی کرکے گروصرتُ اسک مرہے کے نشان ستے۔ رور مرس مئزز سرا دریا کوں ننگے تھے۔ مرس مظیم انشان بیر مرد کو دیکیکرا زبلاکا ول بیرا یا حس کے دریعے سمبیاب لواسقدرشان وشوكت نصيب موى بنى رجواب ايني عرك اخرصهي کینہ توزما سدوں کی ہمتوں سے اپنی بربت ٹا بت کرنے کے لئے حافر مراہ

ہاکیلسس بھلےم داموادرجو ٹی ربو رٹوگ ذریعے اسکے کا لونکو براکیا ہے۔ وبراجالاك ووصالح ملى كوحزب مجرزوالا ومى نبا ورماتنا متراكه واعلط طورس وادكرتي واليحوابيخ بتي ميرم شهرته بنيا اسلوكت ظابروو أسكوسانه جبراني سوسارك كيااور نتى ديا كي ويره عذ كورديا فت كورل كيلي أسكي تي ويزكوسنا - أسن توقف ف^و الديا-چانچ^{يرا} ل بعدسال کے گذرناگیا۔ اور کوئ بٹروجہا زات تیا رند کیاگیا۔ امیرالبو کی عربیراب سا م ساكت مجا وزكره كي چنى ا د بيومشد كما اور تكاليف ومعدائب ويستر معزم بر اسوييش آئي ته ا در با وجود انگومیت وصد ک^{می} می منت بیاً را انهاا کسکامیت بهاری اثرامیرموا - از باحبی فی **آ** سبات سخنت سے واب کہانی ہنی کرمب کی اسم کھا کو ناما می کورواج ویں۔ باشندو نکی اُ زاد سمی کوئیرا مي*ن كهالاً ككوسا تهيد ل وانف سومين آياما تُونندن ظالم اورما عُرِض ع*ُ ن غير قرمون علام بنا في ورُانسنوا بنيا كام لكالني وابن مجويز كالكي عن المراهم يؤثيرك والتمندن المستركة بهج كى و كالمادنك كى يشر الكوكولس كى درخواست منظورا بالدي يرا المتوا يوكيا ذا تشرحباطلت اوركها كدوميرته مان رسد له وكرسها نن او له مير بيجانيكوا درباتي جيري لمرمانېدنئ مالک درياخت کريني لخه ددا د جول- يُرسي ام ده اسن کا کرمت کار کیا عبلی منتز اسکی ترقعه ک^{ی م}نوار کا بیذ ہی تہو۔ أكم وجهة وقعت كي جوثير بهاري بتي يه بني كشابتي انه بالكل خالي بوكته تها - فرو منه والدعظ لمندم والأقل ا پنی ته بویمونمادیل کا تراحبت شاجلی ان مهیا نیکمیلیوه « الدرشان وشوکیم اسکو کیمیارله بنج كميةت مناصل موى تنعد موجى بنى-امان تداميرور بوراسوان رقوما كوج حبك ميس ون موئی *شدام دنبزا*ن فایدانی رشتوک^ی امپروموم و ۱ مر*ظا برگزمین یکی فراهیموه اپنی ق*وت ا در له تن کومفیده لمکونانها ما العجنا بخد انبر از ای اور طم کی مبت عرصه یک کولمسی است

دهادى كى سار كېرېر خنى كەرپرىل شايىدا ئوكولىنىت يىمىزىرجانىكولىرقا بل مو-ارتبالى جوم يىشا. ممدومعا ون ربه کی سکی امداد دینومرکزی کافیقه از تها مذرکها - بوج د مسیوط کی اورمداری مطلح أنبل وستقرك يكي يرزوج اعطيم طور پرجنه لالان كواماز ملكي عربيكو للبركو مبين كلب موئ كيوكالسياكوا أسكوفوا يرمرمست امذار لمئ مداخلت ببيا بتى بهارتها لوميوكيلسب برالوكابها في نها-اوالسيندُ وكورج سِتعَلَى *الكياج اسكوبها ئ المسور حن كيا* نها ليكن يبرمغ كوستيج ذنت نثروع بإرا فانسكا بُوا جوزكا لبثب جوجز ائرا نوبركا اختدؤ ش نها سك می کے کولمکورشمن او پرایک طرح کی شکل سکورلنی میں ^و النارۂ نہا۔ آخش (یک شخص وی پر می^و چەنى نىكاكا دەمىتناكەلىنىك^{ىرىسا}تىرالىي*ى يېڭىت خە*پوپىش *ا ياكەكىسى*ن خامۇرا درا يىۋادىيىنىڭ ر المُنْ الله ورمين ميں رو لاديا ادراينو يا وُس ميں بارا کريا گر بچپو اسوفير لگي که سبا سوکيکوسکو دستمن اس أتقام الينوكودية مرها كنكى ببى سبتاكده البدادال بميشكر سوصندى ترش بدئ امدكما ن اضرى ك فا بان الله بركة ربون مي اكير مند بادش و در وككركوك خط مين لكب كرجب مير عال حلين برحوا كما ما تومب كيرينين ولأفامول كرمين البيوهين سومرى ادرمحموم وس م ایوس مهم کرنیوالونکی توروس نی دنیا کی نبت عوام کی ائر بالتحل میکسی سیسیده کا در پیرو و و میذرده تنادنهن بتكرتبو كأولمبس متارة موآ كيزكما لبكا يعربيا ل كلي تزاكه مجرافلاس تنكدمتي ورمعيب المَنْكِيرُ أِن جَاتِيكِ عَلَى مِنْ يَهِ الرَّهِم ، وحمليني والربيت تبورُ وتبو-كولمبسلٌ مُونِت يهري . مِنْ كى-كەچۈكلەب مېت^{ىنى} خاھى كۈساتە^{م،} ئىكە تيار نېدىكى لۇمېيا بى اول م**ىر جومۇ** كەردامە كىيام. لمزيد عجمه منه بتي جزيم مي مرتخت بيني الميد بري كه استقرابية ومي مسل مهدا بنيكوج خوشي كلوم كرفكا وزمام البولوسيه تو زبري بُرى تا بت وي كوزك سي أبا وي مياليو لي اوربرموا ش مِدْكُرُ ومِهِ شيخ ميرياك ادوم ایدانسم کی سازش امدانی و شی ال بدا کے می تیا رہے۔

اس تعیر مزول استان دو فر بستان و براستان استان و با برای و با و با برای و با برای و با برای و برای

مرور المرابع المرابية المرابع المرابع

ادُ النَدُ و او المُرْبِ الْمُتَدِد كَ مِهِ إِنْ لَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُلِي الْمُلِي الْمُلِي الْمُل فَنْ إِنْ الْبَوْتِهِ إِنْ إِنْ الْمِلْدِي اللَّهِ الْمِلْولِي الْمِلْدِي الْمُلِيدِ الْمُلِيدِ الْمُلَّى الْم لَى تَبْي الرَّهُ اللَّهُ إِنْ الرَّامِ تَحْفَقُ أَى رواؤُوكَ وَوَمِنْ كُورَتِ كَالِم وَرودُ اللَّهِ المَارْشُ لَى الْمُلِيلُ اللَّهُ وَرِصْعَى اللِينَ مِنْ فَالِم اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمِلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُلِمُ اللْمُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُلِمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ

بيان كانتها أعمى أبس كي فبك سوا شندون بركسيا فها اثر بيُر رام بواه روه بغاق كرنيك الامبر ورح خراج وه دیونقی او کو ادا که لم کیا بندتہد - استے میلونٹی کردہی تر - ان دج کاستے سب فرئو بَيْندُ يعِينُو مِرْوَاتِ مِهِ " كُوَّا رُليا تِها - كُولْمُوسِ مِنْ تَلْوَيْنِ كُوكُول بِيكُم إنْ كُرْبِي ليا قت نهوه این در این دو هورسی متنی مرسکت بی من مسیمها که ایک شرکی پیرا امتیار اویکرس نه کری. در در تا که اس ایتی میں میا کردہ تعقیقات کری ۔ ا وراگر صنوری معلوم ہو ۔ ٹوکولد کی عزیدگر رنزی سے معزول گوری در اسکی گاکیسی اورکوبی ل کروی اورانهیں لیرری لورٹی تبنیب کری- حکو باعث ا ورض وتبكيم من ويبر تجويزمبت ورست بتي لكين فاصد كوفنيا لا ت متنم فوع ينواليتي وأن وإنسا وسى در برلانے و کین دار تنگرل ادى تباركام كرو اسى سپردكى كيانتها ادر جا في يكارته وميوكولمبسر طلب كيا احدفوراً اسكا افتها رات ليلك او امواس قيدا درز بخرص مكريزكرا وباكلب ساندبي اسخ سؤ اليبوبي كلم دمتم سوة تهد ا مُهاى أمنو بر ايك فتكايت بغض وكينه مصدركون اورتسير كوفقار كرك اذ لما كا قلومس فيدكره ياكي يومة تك توبيه بان جنيال مين آتى تبي يحب كورس كشنرسة آشة بي كلميس ا المسكة بسيؤهم مع تهرسلوك كيا- يباق يحرفه المالكي عن تدرولكا - مكين ويدرو بدلا فرول تبالم البيوشخف اوپرامل كودوان ركهر سكاحبوبه نئ فيا دريافت زع تحت ميسا بذكواسفارياش وشوكت بنايا ياسخ اداده كمياكه سياد كوسكودونول مبائبول بارتها لوميوا دركخ بكركو زمخيرول يميزم لرك يوروپ كالمون روا بذكري او دُس تبي كه بدمعا شوان كچون كي شهرون ليكره بنس جا ير لوسى أنحووان بواخراج كميا كمياتها ا ومبرصلها وباحضّ في يرمم وكميلية ذرا زبروشتى سوحكمرا ف كمكني أحكى د التي يوكو - التطيم الشان ومي كرنياد وترقم الشياسي سواكدا سكانهم محفل ميان كرمس عم مرجح الميمش بدعم رسكاء منيال ما تا ميكاشب فانشكا كالركي سوم كركيل في وهمن نته - بهر و تعب هل من أيُن كيوكم الزنز وفي ي ولكُوُّوهِ اسك إيك نوكرتها المهين سيافي كالمرف زمخيرول على مكرين كمركياي فيكاكا مهروبهوا- ا دراسي بيهدوايت وى كمي كركيد يزمر فالشكاك سوميردكيا بالمراس معزوجها زمان فديه خيال كياك سويبالسني يراث كايام واللهي- ادرجب ولكوب ميز كي دوليكرجها زيراس ليول في كم من وداريوا- تواسؤ جهاية عمر م و دلکار میونی الیما به مد وگون یو دیا و معنور کرمیا در سواد کرنا کے لئے ایک جائے والا ہوں ما میرامنی ٹوشی موکھا۔ بہاز پرسوارکرنے کے لئے ہو ۔ وہ لگو کیان درست کیتے ہو وگارک ہوآپ ویا - عفور کی جان کی متم -یں ہمیک کمتا ہو لئے۔ اپ

لمعرض فريرى اديقين موا كرامع إبنى فتشكونك بركو بغريش مرتطا -ا مداسلون ويوحوم فالمحكزيذ موكرده نئ دنيا كادريا نت كزنبوالاجراز برحراسوم فيترسنوسومان الان كي لمرف ليجازيا تها سواركياكي - ولايت كالمرت عي إدى لف الملى مسدوه نهري احدام نهوك امن آمان سار ملى ان ادراد رانجری تشایعت و گواد سیسی در در در در در در در مین میری این کم اس عالیشان تبدی کامؤن نه یت من صب حزت کسانه سلوک کیا امدز بخیریں مبی 4 س مو أنارد يم مبلاك لي كب ليكن اسيج اب ويا يحب مك يا وهناه امر مكدان زمخيرول كواتا ويذك لؤ مِي عَلَى مَنِينٍ يَكَ مَنِهُ مَكِ مِينٍ أَنْهِينِ مِينِ وَمِينَ كَاهُ اددبعد اذال يا يَكُوَّا دمي طور برية بخيد ابني بإس ركمبوك ادركم كودك كفتى دنيا كدروا فت كرا كايد الفاحراتها ووعي والمامل ده دبنی بات بیرته یرم ۱- اسکامینا وزند و کلهنا موکیمیزاد ن بخیونکومهند اسکوکر و کس نگومه و کودکیها دراً منود صيبت كي كوين مرجع وان زبخرونكو اسكوساته وفن كرديا ما يح -جب مني وفياك درما فت رمزه از بزرنیس مکرمند کید زمات ۱ - دوه الا براوک بن میت خفایجی - درالهجرکه کما زمان سوکانیکژ يس اسكوديار كل ايدكي ذريعه في كرت كا موقعه لكنيا اورج جاصل يات تبي أسوا سن اسكوا محكم بيان كي جبوسك فكد كم فيامن اورم ربان ولكرس للمين اكي يادشا ا دولك كوكم سوكلىس فرراً رة كي كي ادركريدُ امين إسوطلب كميا كمي احد وبزار في يكث وسكر) سوا سط سغرخ عاسك لتوسوا نه كياكي يتطلعم امرالوني جي عنت ادرعانفشاني كاذكركيا دراس ملم وهم كابيا تركيا والمصط موتى - تركل ارىمدى مودى در فرنوز و نيندن فركم ديد اكربو بدلاكونو ما دالل كليكاه درامياليركومېراسك خلى بات بريجال كيا ماً- بومبلا ترمالين المياي مگراسوي ل كدندكا موقعه بذيل - وزه ينتُذك لامعلوم كرلياتها كدا وجود كم كولسبي ادانا چوچگروگول كيم تكف جرا خول حنبوك الميركوس تبد الكرمؤكي تباراهن برأس وعكواتي نهير وسكتي أمت امذكر والخ منظ كرين كاكام انبس مبردكيا جاسكنا تها احداط المرسور باست كواس بروخي سرسكدوم في مرا بِرُاتِ بوكولمس كوديوكالسو اترادكياتها - ان فيتّل كسبت اس تربيكارج دران كو سيعيه ومي عاجبازي كن على سورس كرة ميكا ما خداسوفت مندومت كي واستدريا فت كوليانها راوديو ككولسيطا ابخ كمدبرى ودمك ماتهدي بقين تباكركيو إبراهلم إليبيكا ايك - بواللؤا من امها شاکا اناد دکیا ۔ کدمیز ب کی طرت سے دوا سمب ملک سند دریا ف*ت کرسے تکا* ر

إمانا - اور تمرو اندوه ادرمصا س أن عرمين جريج إزمان دينك كروسفوكر نيكو لرموا مذبهوا أ ارچیگو جنباتہ حنا وزن سراور میاس ٹن کے درمیات اس کا کرنگری ہی کو اثنا کو ومنگومن اترى كيز كه بستاسى فوت كياكي تها كه اليدا كرين سوشايد و ياس منا دې سے۔ مہوماً - ان چہوجہا رول میں ایک کو مرانو کی ادراساؤہومن نیزروجہا زلینوکے وہ اس کا کمذہ ان ا مرکب موالیکن رو ببد ساز جواس مکری میاکورنرتها و سیخشکی برا ترک ایک اما رت ماد اور مذام السي س لمونان سي حبكي آنيكي وه ميشكوي كراتها ريناه لدين ديناما كاجر مركزا اور روازا يُرام ل ادر رُبِي كُوتُو ليكرم و المبل على كرك كمايا بتها - يورد كي تجاويا تهو آينو الوطون ف كرك بن ښى مېنىگوى كولىيىن ساكردى يېنى مېنول كويېزرنه كى يېلى دەجها پرسوارېركرالاك موك الوكسي وبافتان مقابل كمنظ كرنيساحل امركه يكرقريب ببريني واستوميس امربكه لېرموليسودويافت كيادر كمسكوكي سووالى زمين كومديافت كرمان تربيب تها -كدا بخ جہاز دنگی بری سے اورانا حول کی کوکوام ہے سوقہ وائیں مجھے کئے مجبوم وایہ فرش وہ يها فيك مجرُم لا كأنهين بي كميلؤ سامل جري يراسخانزه براسة كدوه جها سمندرمين عزق مزمينمين اورنكب كوظاه وسيست ويخ بزى فرأت اوربها وسنتح كشتى تنوك بوكرسبيث ومعنكهم أكراشكى عالت مى خبركى تواس جالاك گورزنى قربېجى ئىمى سېت دىرانگائى كىيونكه اسواميا يتى لا تكليف اور بيا دى كولمبس او كرسكى اميدول كاما تركرو يكى يحب اميالوسي في مسياسيندميں بېرىخا داسى مرمد دارالا دان ت ياچى نتى- دزو مېند تحديث كېږي ل سومسكى تا ريېلىم كي بني فن الشي المسكالية مسادك كيا - جنائجذا بني زند كي كم أخرى و ون ميس المريكية مع وره فت كرمنواليكي مفلتكي نوبت بهريميكي سننه الأعمير، لودُ الدمير سنوونات باستراسو